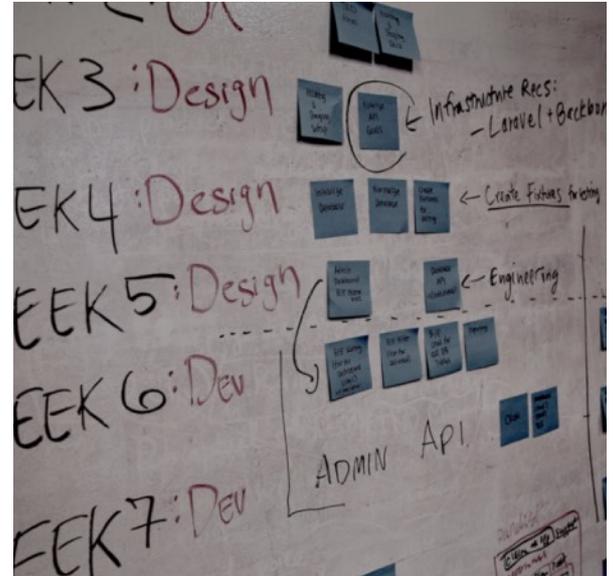


# L'agilité c'est quoi ? d'où ça vient ? Le Projet Fait Rage épisode n°2 - novembre 2016



**Didier Lebouc**

[www.kelibia.eu/lpfr](http://www.kelibia.eu/lpfr) - [lpfr@kelibia.eu](mailto:lpfr@kelibia.eu)

Vidéo Youtube

<https://youtu.be/GNOcUITNgMM>

Page complète de la présentation

<http://kelibia.eu/kel/lpfr-2>

Blog Humeurs Mondialisées

<https://humeursmondialisees.blogspot.fr/2016/11/lagilite-cest-quoi-ca-vient-dou.html>

## Synopsis

L'agilité repose sur 3 grands principes qui proviennent directement de ses origines dans la construction, avant qu'elle essaime dans l'informatique.

## Références

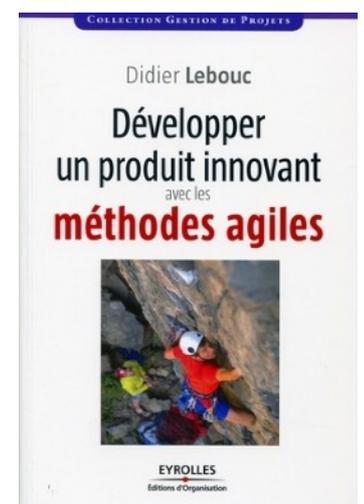
Un des écrits de référence sur l'agilité du chercheur finlandais **Lauri Koskela** publié en 1992 : Application of the new production philosophy to construction - CIFE / Stanford University <http://cife.stanford.edu/sites/default/files/TR072.pdf>

**Agile Manifesto** 2001 <http://agilemanifesto.org/>

Remerciements à **Claude Emond** qui m'a fait connaître le vocable agilité.

Cette vidéo, comme toute la série Le Projet Fait Rage, reprend des idées et thèmes détaillés dans **mon livre « Développer un projet innovant avec les méthodes agiles » (Éditions Eyrolles - 2011)**

<http://www.editions-eyrolles.com/Livre/9782212552645/developper-un-projet-innovant-avec-les-methodes-agiles>



## Crédits & licences

Ce document et la vidéo associée sont mis à disposition, sauf exceptions mentionnées, suivant une licence Creative Commons CC BY (Attribution 4.0 International) <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.fr>

Le thème graphique sous-jacent s'appelle Kaspian et est l'oeuvre de GoaShape  
<https://creativemarket.com/GoaShape/481236-KASPIAN-Keynote-Presentation>

Ce thème qui est sous licence Creative Market standard (<https://creativemarket.com/licenses>), n'est pas librement réutilisable.

La musique composée et interprétée par Jean Borel.

Coaching assuré par Afef, Jean, Laurent et Myriam.

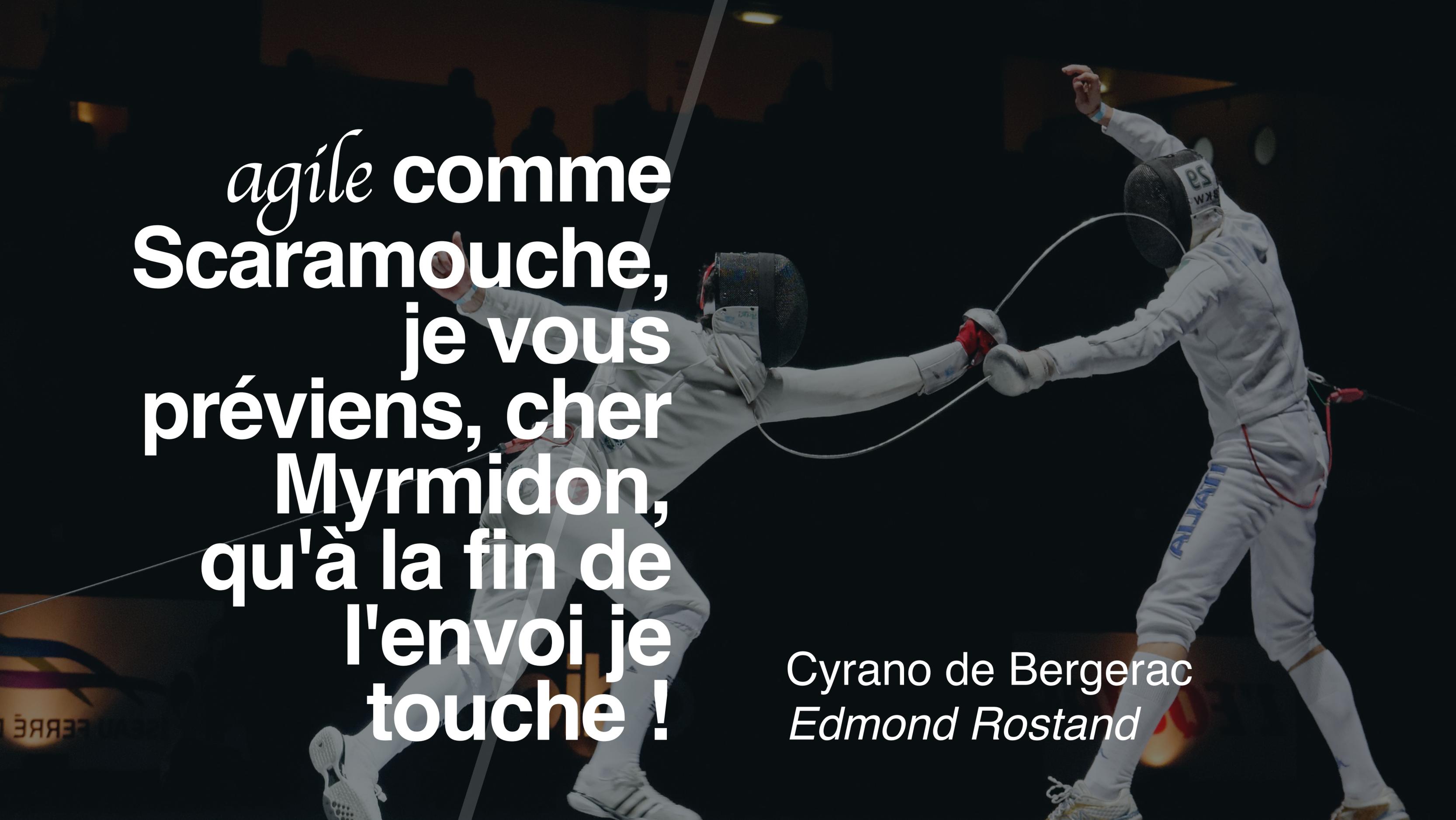
Le titre et le sous-titre de ces vidéos sont librement inspirés des chroniques radiophoniques de Philippe Meyer.

Ce document et la vidéo associée ne contiennent aucun placement de produits.

Les images sont sous licence Creative Commons CC0 sauf mention contraire

<i>Auteur</i>	<i>Image</i>	<i>URL, références et licences</i>
startupstockphotos.com via Pexels	Tableau blanc avec post-its	<a href="https://www.pexels.com/photo/schedule-planning-startup-launching-7376/">https://www.pexels.com/photo/schedule-planning-startup-launching-7376/</a>
Skitterphoto via Pixabay	Casques de chantier	<a href="https://pixabay.com/fr/la-construction-casque-color%C3%A9-1160260/">https://pixabay.com/fr/la-construction-casque-color%C3%A9-1160260/</a>
Joan Mirò	Reproduction de tableau en arrière-plan de la vidéo	La Naissance du jour III, 1964 © Collection de la Fondation Marguerite et Aimé Maeght, Saint-Paul de Vence (tous droits réservés)
cegoh via Pixabay	Grues de chantier	<a href="https://pixabay.com/fr/pelles-construction-site-build-1174428/">https://pixabay.com/fr/pelles-construction-site-build-1174428/</a>
dimitrisvetsikas via Pixabay	Bulldozer	<a href="https://pixabay.com/fr/bulldozer-machine-lourde-1461816/">https://pixabay.com/fr/bulldozer-machine-lourde-1461816/</a>
Marie-Lan Nguyen via Wikimedia Commons	Escrimeurs	<a href="https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Final_Trophee_Monal_2012_n08.jpg">https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Final_Trophee_Monal_2012_n08.jpg</a> Licence Creative Commons CC-BY 2.5
jp26jp via Pixabay	Raffinerie	<a href="https://pixabay.com/fr/raffinerie-l-industrie-513863/">https://pixabay.com/fr/raffinerie-l-industrie-513863/</a>
Nassim Nicholas Taleb & Éditions Belles Lettres	Livre Le cygne noir	<a href="http://www.lesbelleslettres.com/livre/?GCOI=2251010031600">http://www.lesbelleslettres.com/livre/?GCOI=2251010031600</a> Tous droits réservés
Agile Manifesto	Manifeste agile	<a href="http://agilemanifesto.org/">http://agilemanifesto.org/</a> Les droits sont à la fois réservés et libre, comprenez qui pourra
Lauri Koskela & CIFE / Stanford University	Article Application of the new production philosophy to construction	<a href="http://cife.stanford.edu/sites/default/files/TR072.pdf">http://cife.stanford.edu/sites/default/files/TR072.pdf</a> Tous droits réservés



A photograph of two fencers in white protective gear sparring on a dark stage. The fencer on the left is in a lunge, with their foil extended towards the fencer on the right. The fencer on the right is also in a lunge, with their foil extended towards the fencer on the left. The background is dark with some blurred lights.

*agile* comme  
**Scaramouche,**  
je vous  
préviens, cher  
**Myrmidon,**  
qu'à la fin de  
l'envoi je  
**touche !**

Cyrano de Bergerac  
*Edmond Rostand*

# ***Le Projet Fait Rage***

*il y a de l'agile dans l'innovation*

**Didier Lebouc**

**lpfr@kelibia.eu - kelibia.eu/lpfr**

novembre 2016

musique Jean Borel

coaching Afef, Jean, Laurent & Myriam

références et crédits <http://kelibia.eu/kel/lpfr-1>

licence Creative Commons CC BY (Attribution 4.0 International) 

titre et sous-titre librement inspirés des chroniques radiophoniques de Philippe Meyer

thème graphique Kaspien by GoaShape

images Joan Mirò, Skitterphoto, startupstockphotos.com, cegoh, dimitrisvetsikas, Marie-Lan Nguyen, jp26jp, Nassim Nicholas

Taleb & Éditions Les Belles Lettres, Lauri Koskela & Stanford University, Agile Manifesto

vidéo réalisée sans placement de produits

